

Artikel zu betrachten sind, es werden aber auch auf besondere Bestellung alle übrigen optischen Apparate angefertigt und sind in Wien namentlich Augengläser in den verschiedensten Fassungen vorrätbig.

Verzeichniss neu verbesserter Apparate für Photographie und Daguerreotypie,

welche von

Franz Xav. Waibl,

Optiker und Mechaniker in Wien, Gumpendorf, Schmiedgasse Nr. 108
verfertigt werden.

Für beigesezte Preise zahlbar in Augsburger - Courant, 3 Stück Zwanziger 1 fl. und 2 Stück preuss. Thaler zu 3 fl.

<i>Nr.</i>		<i>fl.</i>	<i>Th.</i>
1	Vollständiger Apparat; die beiden achromatischen Objectivs mit 18 ^{'''} und 19 ^{'''} Oeffnung und 5 ^{''} Brennweite, mit Trieb zum genauen Einstellen, die Camera von Nussbaumholz angefertigt, mit einem Stativ und den nöthigen Bestandtheilen zum Jodiren, Bromiren und Quecksilbern, mit Porzellain-Tassen zu $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{8}$ Platten, dieses in einem Koffer eingerichtet	70	—
2	Dessgleichen die beiden Achromatischen mit 24 ^{'''} und 25 ^{'''} Oeffnung und 6 $\frac{1}{2}$ ^{''} Brennweite mit doppelter Lichtstärke, eingerichtet wie oben mit $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$ und $\frac{1}{8}$ Platten	100	—
3	Dessgleichen die beiden achromatischen Objective mit 28 ^{'''} und 30 ^{'''} Oeffnung und 7 ^{''} Brennweite, eingerichtet wie oben, mit $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$ und $\frac{1}{8}$ Platten.	155	—
4	Dessgleichen die beiden achromatischen Objective mit 37 ^{'''} und 39 ^{'''} Oeffnung und 8 $\frac{1}{2}$ ^{''} Brennweite, mit sehr grosser Lichtstärke, im Zimmer zum Arbeiten, die besten für die Photographie, die Bildgrösse 6 $\frac{1}{2}$ ^{''} , die Camera in zwei Theilen zum Ausziehen, mit Stativ zum Zusammenlegen, die Camera darauf mit horizontaler und vertikaler Bewegung	250	—
5	Die beiden achromatischen Objective mit 39 ^{'''} und 36 ^{'''} Oeffnung und 9 $\frac{1}{3}$ ^{''} Brennweite, die Bildgrösse 7 ^{''} , alles vollständig wie Nr. 4 eingerichtet.	225	—
6	Dessgleichen die beiden achromatischen Objective mit 36 ^{'''} und 37 ^{'''} Oeffnung und 11 ^{''} Brennweite,		

		№.	Preis
	Bildgrösse, den Kopf von 1 1/2" bis 2", Brustbild 7" Höhe, auch grösser, eingerichtet wie Nr. 4 .	200	—
7	Dessgleichen die beiden achromatischen Objective mit 48" und 50" Oeffnung und 13" Brennweite. Format des Porträts 6" und 8", der Kopf 2 1/2 bis 3", eingerichtet wie Nr. 4	500	—
8	Dessgleichen die beiden achromatischen Objective mit 5" und 5 1/4" Oeffnung und 16" Brennweite, Porträtgrösse nach Belieben von 6" bis 10" Höhe, die Kopfgrösse von 1" bis 3 1/2", eingerichtet wie Nr. 4	750	—
9	Dessgleichen die beiden achromatischen Objective mit 6" und 6 1/2" Oeffnung und 21" Brennweite, ein Brustbild von 10" bis 12", die Kopfgrösse 3 1/2" und 4", eingerichtet wie Nr. 4	1800	—
10	Dessgleichen die beiden achromatischen Objective mit 6 1/2" und 7 1/2" Oeffnung, und 26" Brennweite, die Kopfgrösse nach der Natur, und ein Brustbild von 15" bis 18"	2500	—
	Die vollständige Einrichtung der Apparate mit Nr. 4 angefangen, ist folgende: Die Camera, aus 2 Theilen zum Aufziehen, von Nussbaumholz. Ein Stativ zum Zusammenlegen; 3 Stück Porzellantassen, ein Copierahmen, 7 Stück Flaschel, 2 Trichter, dieses zur Photographie.		
	Separat die beiden achromatischen Objective mit Trieb- und Anschraubring und Blenden.		
	Vom Apparat Nr. 1 die beid. Object. 18—19" Oeff.	35	—
	" " " 2 " " " 24—25" "	60	—
	" " " 3 " " " 28—30" "	105	—
	" " " 4 " " " 37—39" "	160	—
	" " " 5 " " " 36—39" "	135	—
	" " " 6 " " " 36—37" "	120	—
	" " " 7 " " " 48—51" "	350	—
	" " " 8 " " " 5—5 1/4" "	600	—
	" " " 9 " " " 6—6 1/2" "	1600	—
	" " " 10 " " " 7 1/2" "	2300	—
11	Ein einzelnes achromatisches Objectiv bis 24" Oeffnung, 16" Brennweite, das Bild auf der grossen Pariser Platte 6—8" zu Landschaften, allein mit Anschraubung und Blenden mit 2 Oeffnungen. .	25	—

N ^o .		L ^g .	N ^o .
12	Dessgleichen achromatisches Objectiv mit 30''' Oeffnung, 20'' Brennweite, Bildgrösse 8—10'' . . .	30	—
13	Dessgleichen achromatisches Objectiv 36'' Oeffnung und 25'' Brennweite mit Anschraubing, Blende und 3 Oeffnungen, Bildgrösse 10—12''	40	—
14	Dessgleichen achromatisches Objectiv von 30'' Brennweite und 42'' Oeffnung. Bildgrösse 14—16'' mit Anschraubing, Blende und 3 Oeffnungen . . .	50	—
15	Stereoskop-Apparat; die beiden achromatischen Objective mit 18''' und 19''' Oeffnung, und 3 ³ / ₄ '' Focus-Cassetten für Doppelbilder auf ¹ / ₈ und ¹ / ₈ Platten, vollständig eingerichtet für Daguerreotypie und Glasbilder	100	—

Die sämmtlichen oben angegebenen Apparate zeichnen die Bilder sehr scharf und richtig und ohne chemischen Focus, so wie das Bild am matten Glas eingestellt ist, so gibt es auch das Bild, weder die Gläser rückwärts noch vorwärts zu verschieben; für die Güte und Qualität bürge ich.

Anwendung der Blenden.

In die Blende sind 3 Messingplättchen mit verschiedenen Oeffnungen zu 24''', 18''', 12''' und 8''' Oeffnung eingedreht und sie dient 1. um Kunst-Gegenstände, wie Gemälde, Kupferstiche etc. abzunehmen, wozu beide Objective genommen werden; 2. zur Abnahme von architektonischen Gegenständen oder Ansichten. Zu diesem Zwecke wird das vordere Objectiv allein genommen, dieses umgeschraubt, die innere Seite nach Aussen dem aufzunehmenden Gegenstande zugekehrt, der Verlängerungsring an die Blende geschraubt, ferner die kleine Oeffnung mit 8''' genommen, und das Bild wird eine gleichmässige Schärfe bekommen; das hintere Objectiv muss abgeschraubt und zur Seite gelegt werden, da allein mit dem vordern Objectiv operirt wird. Der Kasten muss in 2 Theilen zum Aufziehen sein, indem das vordere Objectiv einen längeren Focus hat, und daher ein grösseres Bild gibt, auch kann man mit den 2 ersten Oeffnungen der Blende bei starkem Licht porträtiren, immer jedoch wird die Blende über das vordere Objectiv angeschraubt, und ist nicht zu vergessen, dass beim Porträtiren das vordere Object in die Röhre hineingeschraubt, die Convex-Seite aber nach Aussen gegen die Person gerichtet werde, sonst gibt es kein scharfes Porträt.